

PRESSEINFO

26. Oktober 2019

Bei den 53. Internationalen Hofer Filmtagen werden am heutigen Samstag, den 26. Oktober 2019, um 17.45 Uhr im Kino Scala (Wörthstraße 4-6, 95028 Hof)

zum 22. Mal der

**BILD-KUNST FÖRDERPREIS BESTES KOSTÜMBILD
und der
BILD-KUNST FÖRDERPREIS BESTES SZENENBILD**

verliehen.

Die Preisträgerin und der Preisträger 2019 sind:

HEIKE FADEMRECHT

**Bild-Kunst Förderpreis Bestes Kostümbild
für ihre Arbeit in „The perfect candidate“**

OLIVIER MEIDINGER

**Bild-Kunst Förderpreis Bestes Szenenbild
für seine Arbeit in „The perfect candidate“**

Der Preis wurde 1997 zum ersten Mal von einer Jury aus Vertretern der Berufe Szenenbild und Kostümbild, des VSK (Verbands der Berufsgruppen Szenenbild und Kostümbild e.V.) und des Studiengangs Szenenbild der Filmakademie Baden-Württemberg vergeben. 2008 wurde er um den Kostümbild-Preis erweitert.

Seit 2010 verleiht der VSK die Förderpreise mit der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST als Hauptsponsor. Die Preise sind mit je 2.500 € dotiert. In der Auswahl standen dieses Jahr 18 deutsche Spielfilm-Produktionen über 60 Minuten, die auf den Hofer Filmtagen ihre Deutschland-Premiere feierten.

Die Jury im Jahr 2019 setzte sich zusammen aus der Szenen- und Kostümbildnerin Monika Bauert (VSK), der Kostümbildnerin Carola Raum (VSK) sowie der Filmstudentin an der internationalen filmschule köln Jessica Kaczmarek.

Preisträger Förderpreis

2019



VERBAND DER BERUFSGRUPPEN
SZENENBILD UND KOSTÜMBILD e.V.
Schellingstraße 21/RGB
80799 München
info@v-sk.de

Große Überraschung: Wir prämiieren dieses Jahr einen Kurzfilm mit einem Sonderpreis der Jury, der so nicht vorgesehen war.

Sonderpreis der Jury

Per Zufall wohnten wir einem Vorfilm bei: KAISER einer Kurzfilmproduktion der Filmhochschule Babelsberg Konrad Wolf. Einer filmischen Variation des Märchens des Kaisers neue Kleider.

Die gestalterische Kraft, der atemberaubende Witz, die Form, die Farben, die zielgerichtete Fantasie und die gewollte Absurdität überwältigte uns dermaßen, dass wir dieses Werk nicht unbeachtet lassen wollten, obwohl die Kategorie Kurzfilme nicht in unsere Richtlinien fällt.

Die Kostümbildnerin Lara Roßwag und die Szenenbildnerin Josina von Minckwitz haben die kaiserliche Welt aufs Besondere und Stimmigste in Kleidern und Räumen dargestellt und damit einen ganz besonderen, irrealen Kosmos erschaffen. Sogar die Splitterfasernacktheit der Darsteller im gestalteten Raum wird am Ende des Films zu dem entscheidenden Element der Geschichte.

Der Sonderpreis des Verbandes der Berufsgruppen Szenenbild und Kostüm geht an Josina von Minckwitz für Szenenbild und Lara Roßwag für Kostümbild in KAISER.

Bild-Kunst Förderpreis

Der Film erzählt die Geschichte einer jungen Ärztin, die per Zufall für ein Amt in einem saudischen Stadtrat kandidiert. Die Geschichte führt uns in eine fremde Welt, die sich eklatant von unserer europäischen Sichtweise unterscheidet. Eine Welt, die sich in elementaren sozialen Umbrüchen befindet. In der konträren zweipoligen Gesellschaft von Männern und Frauen verfolgen wir die Entwicklung der sich emanzipierenden Ärztin.

Bestes Kostümbild

Die Kostümbildnerin Heike Fadernrecht nimmt uns mit in die - sprichwörtlich - verhüllten und unverhüllten Bereiche des Frauenalltags in einem Land, das sich zwar im Umbruch befindet, in dem Gleichberechtigung und Chancengleichheit aber noch lange keine Selbstverständlichkeit sind.

Die Individualität der weiblichen Bekleidung vom modischen Alltag bis zur glitzernden Haute Couture findet nur im Privaten und im Kreis anderer Frauen statt. Sobald ein Mann die Szene betritt, verhüllen die Frauen ihre Individualität in schwarze Gewänder.

Preisträger Förderpreis

2019



VERBAND DER BERUFSGRUPPEN
SZENENBILD UND KOSTÜMBILD e.V.
Schellingstraße 21/RGB
80799 München
info@v-sk.de

Preisträger Förderpreis

2019

Uns überzeugen die schönen, komischen und ironischen Details dieses zum Glück sehr politischen Films. Auch wegen seiner so glaubhaften Zeichnung der Charaktere und Milieus im Kostümbild, von der völlig absurden Komplettverhüllung in einem simplen Wahlvideo über den privaten Raum zu Hause bis hin zum aufwendigen Kostüm für große Feierlichkeiten - nachvollziehbar, individuell und ohne jede Folklore.

Bestes Szenenbild

Einerseits schwelgen wir in orientalischen exotischen Darstellungen einer rosa-weiß blütengeschmückten Hochzeitsfeier in weiß-goldener Saaldekoration, einem Kindergeburtstag mit blinkenden Jahrmarktsgondeln und bunten Luftballonträumen oder einer Wahlveranstaltung mit Modenschau. Andererseits werden uns die Welt hinter der Fassade, die privaten Bereiche, der Alltag gezeigt.

Der Kloß bleibt uns im Halse stecken, wenn uns die extrem konservativen Positionen vorgeführt werden. Alle Facetten des saudischen Lebens werden detailgenau, ohne erhobenen Zeigefinger, geschildert. Ob es sich um spektakuläre Landschaften oder verschlammte Hinterhöfe handelt, die opulente Bildersprache ist nie Selbstzweck, sie dient immer der Interpretation der Geschichte. Es macht einfach Spaß, der stimmigen, gut recherchierten Bildwelt von Olivier Meidinger zuzusehen.

Wir gratulieren Heike Fademrecht (Kostümbild) und Olivier Meidinger (Szenenbild) sehr herzlich.



VERBAND DER BERUFSGRUPPEN
SZENENBILD UND KOSTÜMBILD e.V.
Schellingstraße 21/RGB
80799 München
info@v-sk.de